



# POORTAOL



GRATIS VESTINGKRANT VOOR EN DOOR BEWONERS VAN DE VESTING WOUDRICHEM  
REDACTIE: DAALDERSTRAAT 4 ▼ 4285 AV WOUDRICHEM ▼ info@woudrichemvesting.nl ▼ JAARGANG 20 ▼ 7 FEBRUARI ▼ 2022

“MAAS!” IS VERPLICHT ONDERDEEL VAN INBURGERINGSCURSUS VESTINGBEWONER ANNO 2022

BUURTHUIS-INITIATIEF KAN OP VEEL STEUN REKENEN. VOORAL DE BABYBOOMERS WILLEN ZICH ACTIEF INZETTEN VOOR VESTINGBEWONERS

EM WORDT AB.HOGERE WISKUNDE? NEE HOOR. HET BETREFT VRIENDELIJK GEBROM VAN EEN NIEUWE COLUMNIST

FRIET VAN ANIET SLINGERT HET VET VANAF HALF MAART WEER AAN OP D'N BOL. D'N HENRI HET 'R ZIN IN. NU NOG WAT DUURZAMERS?

“GEWOON PLOON” WIL MEER DAN LUNCHROOM ZIJN. MIDDELS KLEIN MINI-THEATER EN WELLICHT OOK BUURTHUISACTIVITEITEN...



## VEEL ANIMO VOOR EEN BUURTHUIS



Er is een sterke behoefte aan een buurthuis in de vesting en veel bewoners zijn bereid om daarvoor de handen uit de mouwen te steken. Dat blijkt uit de uitkomsten van een enquête die door één derde van de vestingbewoners is ingevuld.

buurtheesten, een inloopcafé en ook het Woerkums Literair Café. Het bewonersplatform 'MAAS!' is met ruim tachtig vinkjes absolute koploper. Ook blijkt er behoefte aan een stemlokaal, een gemeenteloket en een klein buurtwinkelje. Verder worden genoemd een klussendienst, een pakkettendepot,

Meer dan tachtig inwoners hebben zich opgegeven voor de organisatie en uitvoering van de diverse activiteiten. Momenteel voert de initiatiefgroep gesprekken met de mensen die hebben laten weten dat zij zich willen inzetten voor fondswerving of als bestuurslid. Het streven is een zo breed mogelijke

omdat er ook centjes verdiend moeten worden. Onveranderd is dat vrijwilligers de spil van iedere buurthuis vormen. Zij zorgen voor de uitvoering van de activiteiten, het onderhoud van het buurthuis en het bestuur van de organisatie.

Van de bijna driehonderd vragenlijsten die zijn verspreid, ontvingen de buurtverenigingen er bijna honderd terug. Alle respondenten reageerden positief. Mensen hebben behoefte aan ontmoeting en gezelligheid en de bereidheid om elkaar te helpen en voor elkaar te zorgen is groot. Gezond en fijn ouder worden is net zoals samen actief zijn een belangrijk thema.



Kindermiddag in het voormalige buurthuis De Veste aan de Hoostraat

werkbestuur te realiseren, met een streep onder werk. De initiatiefgroep heeft nog geen vaste plek op het oog en voert gesprekken over diverse locaties.

**BUURTBEDRIJF**  
Anders dan vroeger zijn er nog amper vaste subsidies voor buurthuizen beschikbaar. Een modern buurthuis is een combinatie van maatschappelijke én commerciële activiteiten, waarbij de laatste de eerste mogelijk maken. Er wordt dan ook vaak gesproken over een 'buurtbedrijf'

Door de vergrijzing biedt de zorg ook steeds vaker activiteiten aan in een buurthuis. Denk aan samen koken en samen eten clubs, een inloopcafé, een spreekuur over slimme hulpjes waardoor mensen langer zelfstandig kunnen blijven wonen of een klussenclub die in huis en tuin helpt.

Dit zijn de inwoners die graag een buurthuis willen:

- Ruim driekwart is 55-plusser.
- Tweederde woont samen.
- Tweederde woont langer dan tien jaar in de vesting.
- Tweederde is buiten Altena geboren, één zesde in de kern Woudrichem.

De brede afkomst onderstreept het stedelijke karakter van de vesting.



## TOEKOMST VAN DE VESTING IN MAAS!

Na een lange quarantaine is MAAS! terug. Het programma met nieuws, debat, muziek en een knipoog heet donderdag 17 februari bezoekers welkom. Vanwege de coronasetting wordt het een gezellige en informatieve picknick in het Arsenaal.

Thema van de avond is de toekomst van de vesting. In een digitale enquête van de gemeente hebben 500 mensen zich uitgesproken over de vesting. Wat willen zij koesteren? Wat kan en moet beter?

MAAS! presenteert de uitkomsten en gaat in gesprek met inwoners, ondernemers, Erfgoed Altena, de VVV, de stichting ROHM, wethouder Roland van Vugt, politici en 'onze eigen burgemeester' Paula Jorritsma.

Mensen willen meer bedrijvigheid in de vesting. Maar hoe en wat betekent dat? Komt er parkeerbeleid? Een stadsrestaurator? Hoe kijkt de gemeente aan tegen de werelderfgoed status van de vesting? Zijn de bouwplannen aan de Afgedamde Maas van de baan? En hoe ziet de facelift van D'n Bol eruit? Hebben politieke partijen überhaupt een visie op de vesting?

Op deze en andere vragen probeert MAAS! antwoorden te krijgen. Ze kunnen inwoners helpen om een stemkeuze te maken bij de gemeenteraadsverkiezingen.

MAAS! start om 19.30 uur, de zaal van het Arsenaal (onder het Visserijmuseum) is open vanaf 19.00 uur. De toegang is gratis en coronaproof (app check).

Omdat er geen pauze is en geen horecavergunning worden bezoekers gevraagd zelf consumpties mee te nemen die ze kunnen uitstellen op de stoel naast hen, want die is vanwege corona vrij.

MAAS!  
17 FEBRUARI, 19.30 UUR.  
ARSENAAL



## MET ZORG OPGERUIMD

Oplettende vestingbewoners zal het opgefallen zijn dat er iedere donderdagochtend een ploeg jongelui door de vesting loopt en opruimt. Zwerfafval verdwijnt in de groene "Samen houden we Altena schoon" zak. Onkruid en bladeren uit de vorig jaar aangelegde perkjes gaan de kruiwagens in en waar mogelijk worden de straten en steegjes netjes aangeveegd.

schuur ter beschikking zou willen stellen zodat we de kruiwagens en de bezems en grijpers in de vesting kunnen stallen. Dan kunnen we gewoon op de fiets naar de vesting rijden. Da's beter voor de conditie en voor het milieu. Nu komen we met de bus omdat we geen berging hebben", vertelt Nelleke Visser.

Ze is ook op zoek naar een leuke naam voor de opruimploeg. Lezers van 't Poortaal kunnen hierbij helpen door suggesties naar de redactie te mailen. De inzender van de winnende naam wordt beloond met een leuke prijs uit het zorgwinkelje op Kraaiveld.

De opruimactie is een initiatief van de woonwerkboerderij Kraaiveld aan de Roef te Oudendijk. Vestingbewoonster Nelleke Visser werkt daar al jaren als leidinggevende dagbesteding. Toen bleek dat de diverse perkjes in de vesting niet goed bijgehouden werden, bood zij de diensten aan van 'haar' dagbesteders.

Een schot in de roos, zo blijkt. Onder begeleiding van stadsveger Jos Korthout werden de eerste rondjes in en rond de vesting gedaan en inmiddels doet de ploeg het zelf.

"We zouden wel heel goed geholpen zijn als iemand een deel van zijn/haar



Mensen die ruimte hebben/weten voor de vegers en kruiwagens kunnen eveneens naar de redactie mailen: info@woudrichemvesting.nl



column

## NIEUW GELUID

Dat het níet geruststellend was, begreep ik pas heel veel jaren later. Als kind had ik geen weet van gevaarlijke stoffen. Ik genoot gewoon van het geluid van de schepen op de rivier. Het zware gestamp en gebrom. Vaak meer nog voelen dan horen. Ik voelde me veilig.

Tegenwoordig geniet ik ervan om, als ik weg ben geweest, de brug over te rijden, bij Gorkum of Zaltbommel, de rivier te

zien en te weten: ik ben (bijna) thuis.

De rivier verandert. Wat niet verandert: dat ze er is. Elk seizoen anders. Het geluid van schepen is veranderd. Minder zwaar, minder aanwezig. Voor mij blijft het geruststellend, ondanks gevaarlijke ladingen. Ander geluid, zelfde gevoel.

Een nieuw geluid. Dag Em, dank Em, hier is Ab.



DOOR  
HENNIE NEVEN-ROS

**Chieltje Verschuur, een duizendpoot die iedereen kende in Woerkum en die voor velen 'ome Chiel' was. Door zijn vele ambachten kwam hij altijd wel een keer ook bij jou aan de deur.**

Zijn schoonste taak was wel dat hij koster van de kerk was, altijd in de weer met stofdoek en stofzuiger, samen met zijn vrouw Celie, om de kerk schoon te houden. Ook was hij de gastheer in de kerk waar dat nodig was.

In de jaren '50 haalde hij in heel Woerkum de huur, waterleiding enz.. op voor de gemeente en schoof dan gezellig aan bij deze en gene voor een bakske en een praatje. Chieltje zat vol met humor en was altijd wel in voor een geintje. Als er een uitje was, was hij altijd degene die de boel aan het lachen kreeg.

Bij toneelvereniging 'De Vriendenkring' was hij directeur, voorzitter, secretaris, penningmeester, grimeur, gangmaker en leerde ook nog zijn rol uit het hoofd en speelde hem met verve. Het waren vaak komische rollen, dus het publiek begon al te lachen als hij het toneel op kwam, ook als er wel eens een serieuze rol door hem gespeeld werd.

Als tegenhanger van al die lolligheid was Chiel Verschuur ook een serieuze begrafenisondernemer. Dan liep hij in zijn zwarte slipjas met hoge hoed op door Woerkum en een stukje nieuwbouw, om huis aan huis overlijdingskaartjes rond te brengen. Als we Chiel zagen lopen in zijn zwarte pak vroegen we ons gelijk af wie er dood was. "Hèdde 't al gehôord", klonk het dan, want we kenden elkaar allemaal in die tijd. Chiel liep voorop in de begrafenisstoet, meestal van de kerk naar de begraafplaats in de Burgmeester van de Lelystraat



Hij sloot onder andere overlijdingspolissen af, die dan weer goed van pas kwamen bij de uitvaarten. Het cirkeltje is rond zou je zeggen en dat was het ook.



Chiel zijn gezondheid ging achteruit en in 1980 nam hij afscheid van 'De Vriendenkring'. Het ene na het andere werk werd langzaam afgebouwd toen Chiel ziek werd en hij niet meer de duizendpoot kon zijn die hij graag wilde zijn. Chiel is helaas overleden op 68 jarige leeftijd in 1992, maar zeker niet vergeten. Zo'n markante Woerkummer als hij kunnen we wel weer gebruiken in Woerkum als verbindende factor en vertrouwd gezicht in vele situaties. Chiel liet een zoon en een dochter na en als je zijn zoon ziet is het of Chieltje weer even terug op aarde is.

**„Als het regent moet ik dweilen”**

*Van een ouer verslaggever*

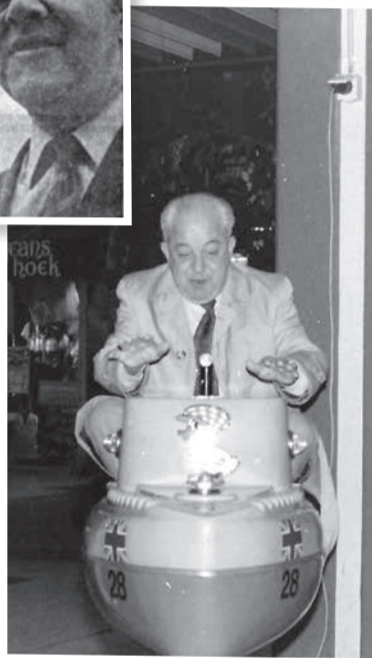
WOUDRICHEM — Zorgelijk wijt Machiel Verschuur (45) naar de goe plekken op de muren. „Allesmaal door de lekkage”, zegt hij. Er blinkt iets van oprechte kommer in zijn stem en dat is verklarbaar.

Hij is al het ware opgevoerd met de monumentale (N.H.) kerk van Woudrichem, waarin hij zijn vader is opgevoerd als koster. Zie foto uit een week



en iedereen stapte van zijn fiets of stond even stil als de stoet eraan kwam uit eerbied voor de overledene. Als je toevallig zo'n stoet tegenkwam dan kreeg je een vette knipoog van Chiel en met een ernstig passend gezicht vervolgde hij zijn weg.

Chiel zat nooit stil. Hij was ook nog verzekeringsagent met een drukke portefeuille, want als je veel mensen kent gunnen ze je ook de klandizie.



## DE LOKROEP VAN 'DE REVIER'

**Corry van Vianen, natuur en cultuur liefhebber, is weer terug in de vesting en dolblij met de nabijheid van de rivier.**

Ze verontschuldigt zich over de rommel en de grondverf, die er bijna voor zorgden dat ze het interview uitstelde. Maar het ziet er aan de Hoogstraat 54 nu al gezellig en vooral kleurrijk uit - vol met verwijzingen naar de natuur en cultuur. "Dit huis is een lot uit de loterij" zegt een zielsgelukkige Corry.

In haar jongere jaren woonde ze in de Bagijnestraat. "Voor mijn werk bij zorgaanbieder Syndion ben ik hier ooit neergestreken vanuit mijn geboorteplaats Rotterdam." Verlangend naar een tuin verhuisde ze na twaalf jaar naar de Postweide. En nu, 25 jaar later, is ze terug in de vesting. Twintig jaar stond ze ingeschreven bij woningbouwvereniging Bazalt. Het lange wachten is beloond met Hoogstraat 54, mét een tuin.



Ze is blij dat ze weer dicht bij de rivier woont. "Mijn lievelingslied is De Revier van Ad Baks en Gabriel Gort op tekst van Lizzy van Pelt, onze verhuisde stadsdichter." Regelmatig nog zeilt ze op de oude jol van Kees van Kampen.

### Gezelligheid

Na ruim veertig jaar gehandicaptenzorg en enkele jaren pensioen verlangde ze

naar een gemeenschap van gezellige mensen waar zij zichzelf ook dienstbaar zou kunnen maken. De buurtvereniging heeft haar al welkom geheten met een houten alvertje. "Ze kunnen op me rekenen!", zegt ze.

Niet dat Corry verlegen zit om contacten of weinig om handen heeft. Ze is onder andere vrijwilliger bij Nivon Natuurvrienden en het visserijmuseum, ze zingt in het popkoor Hugo, helpt nu en dan bij Brasserie Zus en Kazemat, en breid in de wintermaanden visserstruinen, mutsen en sokken bij ut brâiklupske.

En met inrichten is ze ook nog niet klaar. "Verhuizen... het is wel een dingetje hoor!" Corry is alle helpers, die door corona genoeg tijd hadden tussen Kerst en Nieuwjaar, heel dankbaar: "Ik verheug me erop om hen te trakteren op een overnachting bij mij thuis en een etentje bij een van de leuke eetgelegenheden in de vesting."

## DAGBOEK VAN JACOBA

FRAGMENTEN UIT HET FICTIEVE DAGBOEK VAN JACOBA VAN BEIEREN  
DOOR CLAUDIA MASER-GRABNER

28 januari 1416



Afgelopen nacht heb ik iets akeligs meegemaakt en ik kan alleen maar hopen dat het een droom was. Met een fakkel in mijn hand liep ik in mannenkledij door de smalle straatjes van Woudrichem. Ik was alleen en het was pikkedonker. De modder zoog onder mijn voeten en met moeite trok ik mijn laarzen uit de zwarte aarde. Het stonk naar oud bloed en visafval. In mijn haast keek ik niet goed uit en trapte op een scherpe punt, het bleek een scherpe doorn van een gouden roos te zijn die zich dwars door mijn laars had geboord. Met bonzend hart werd ik bezweet wakker en inspecteerde mijn voet. Tot mijn schrik zat er een pijnlijk diep wondje dat ik nog niet eerder had gevoeld.

Aangezien Jean in Frankrijk is, wilde ik direct naar mijn ouders rennen, maar halverwege de gang bedacht ik me. Ik ben nu 15 jaar en moet ondertussen mijn eigen boontjes kunnen doppen. Ik ben terug naar mijn slaapvertrek gegaan en heb een wachter gevraagd om voor mijn deur te posten. Vroeg in de ochtend opende ik voorzichtig mijn deur en hij vertelde dat hem niets vreemds opgevallen was. Ik ben trots dat ik mijn eigen nachtmerrie heb opgelost en vraag vanavond aan vader of er echt gouden rozen bestaan.



*Jacoba*

## OPENING GEWOON PLOON



Gewoon Ploon is van woensdag tot zondag open van 10.00 tot 17.00 uur en richt zich op ontbijt, lunch en koffie met iets lekkers.



Apolinia Gort krijgt van Lieke Derde namens de Ondernemers Vereniging Woudrichem een bloemetje.

**Redactie:**  
Ronald van den Ende  
Sophie Krale  
Monique van de Ven  
Cecilia Verhaar  
Elly Zuidam

**Illustratie:**  
Ineke Becht

**Contact:**  
06-53 20 60 99  
info@woudrichemvesting.nl

**Fotografie:**  
Sophie Krale

Volg @poortool op Instagram.

Dit Poortool is gesponsord door Linda Weijers van Mens en Organisatie