

WOERKUMS LITERAIR CAFÉ

Leugenbank



JAARGANG 2014 • NR. 43

Programma

21ste seizoen

Woerkums Literair Café

2013-2014

Zaterdag 26 oktober Nelleke Noordervliet
Vrijdag 8 november voorleesfeest
Vrijdag 29 november Nico Dijkshoorn
Zondagmiddag 22 december Diogenes
Lezing Joke Hermsen
Zaterdag 8 februari Peter Buwalda
Zondagmiddag 6 april Literaire Liefdes
Zaterdag 17 mei Frank Westerman in biblio-
theek Giessen

De lezingen en wat dies meer zij worden
gehouden in de Teerkamer, Vissersdijk 35A,
Woudrichem, tel. 0183-307025.

Bestuur: secretariaat Wilma Versteeg, tel.
0183-304300, Larikslaan 88, 5254 BJ Sleeu-
wijk, woerkumsliteraircafe@outlook.com,
voorzitter Arie Wezemer tel. 0183-401916,
penningmeester Jan Ruis tel. 0183-302492,
Piet Hartman tel. 0183-402043.

Stichting Woerkums Literair Café:
Kamer van Koophandel S.100.496,
Rabobank Woudrichem rek. 37.25.20.030.

**CLUBBLAD WOERKUMS LITERAIR
CAFÉ**

Verschijnt 3 x per jaar

Redactie - Bestuur WLC
Eindredacteur - Piet Hartman
Opmaak - info@lizzyvanpelt.nl

Foto's - Ijm van Straten
Sophie Krake
Frans Dansen
Logo WLC - Chris Roodbeen

U bent al donateur door 30 euro over te maken op Raborekening 37.25.20.030 t.n.v. Stichting Woerkums Literair Café. U krijgt dan gratis entree op onze avonden (uitzonderingen daargelaten) én wij sturen De Leugenbank gratis naar u toe.

**DEZE LEUGENBANK
WORDT MEDE
MOGELIJK GEMAAKT DOOR:**

DE RIVIEREN NOTARISSEN

WERKENDAM@DERIVIERENNOTARISSEN.NL

De Rivieren Notarissen

juridisch advies op maat!

Andel | mr J.W.A.M. Bongers
Dussen | mr S.J.G. de Kort
Werkendam | mevr. mr M.I. Postma

www.derivierennotarissen.nl



Apotheek Altena B.V.

Benjaminslaan 4
4285 DL Woudrichem
Tel. 0183 - 30 38 70

www.apotheekaltena.nl



JAAP HARTMAN • BEELDHOUWER

Oudendijk 87 • 4285 WJ

Woudrichem

t 0183 - 30 29 35 • f 0183 - 30 41 69

Levensvragen



Prof. Errit van der Velde, bedenker van de Diogenes Lezing, woont niet meer in Woerkum. Nadat zijn vrouw Maja Groeneveld al eerder in een verpleeghuis opgenomen moest worden, kwam voor onze 85-jarige stadsfilosoof het moment dat hij niet langer kon thuisblijven.

Met veel genoegen denk ik aan de tijd dat de fans van Errit en Maja met open armen in hun huis werden ontvangen. Ga zitten! Blijf eten! Blijf eten! Ik hoefde maar iets te roepen of Errit kwam met een verrassend antwoord. Maja schilderde en citeerde meestal Prediker: beide beentjes op de grond, geen nieuws onder de zon. Ze liet me altijd vol trots haar nieuwste vaak bijbels geïnspireerde schilderijen zien.

Ik heb vele uren met Errit aan de keukentafel doorgebracht. Daar kon ik hem aardig

volgen. Ik voelde geen barrière om vragen te stellen. Maar in de Teerkamer bewandelde hij vele zijwegen. Iedereen genoot van het mysterieuze sfeertje, want de geschiedenis kwam langs. Op een goede dag was ik zo verstandig hem te vragen wat de belangrijkste vragen in het leven zijn. Dit was het antwoord. Wie ben ik? Wat wil ik? Wat betekenen ik voor mijn omgeving? Dat heeft me aan het denken gezet. En het heeft me verder geholpen. Met de weg van het midden (Aristoteles) als richting. Vragen die eigenlijk al op de basisschool moeten worden gesteld. Degenen die toe zijn aan geestelijke verandering en vernieuwing, verwijs ik naar het boek van psychologe en loopbaanadviseur Nienke Wijnants: Wie ben ik en wat wil ik?

Piet Hartman

Antiquariaat
De Sfinx

Jaap Warnders
Kerkstraat 54
4285 B.C Woudrichem
0183-310497
de.sfinx@planet.nl



Pensioenbureau
Zwijnenburg bv

PENSIOEN IS WANNEER JE STOPT MET LEVEN OP
JE WERK EN BEGINT MET WERKEN AAN JE LEVEN...

't Rond 9, 4285 DE Woudrichem
info@pensioenbureau.nl, 0183-303700



Rabobank

'Vis à Vis schrijft het script en geeft
de natuur de regie in handen'



WWW.VISAVISONTWERPERS.NL




MOL & ROUBOS
MAKELAARDIJ
VAN GOEDEN HUIZE

Gecertificeerd Register Makelaar Taxateur

't Rond 14 • 4285 DE Woudrichem
tel: 0183 - 304689 • www.molmakelaardij.nl
Lid Landelijke Makelaars Vereniging

Bmak
Bedrijfsmakelaars

bedrijfsmakelaars en beëdigd taxateurs
in de gehele regio Gorinchem

Kleine Landtong 23 | 4201 HL Gorinchem
Postbus 373 | 4200 AJ Gorinchem

(0183) 30 40 50
www.bmak.nl

Bedrijfsmakelaars



**Wij zijn een algemene boekhandel
die alle rubrieken voert!**

Een aparte afdeling reisboeken

Kom ook eens kijken in onze
galerie de etage
ledere 2 maanden een nieuwe expositie.

cursief
SERVICE BOEKHANDEL

Kruisstraat 4, 4201 GE Gorinchem, Tel. 0183-68 99 50
www.boekhandelcursief.nl

Joke Hermsen



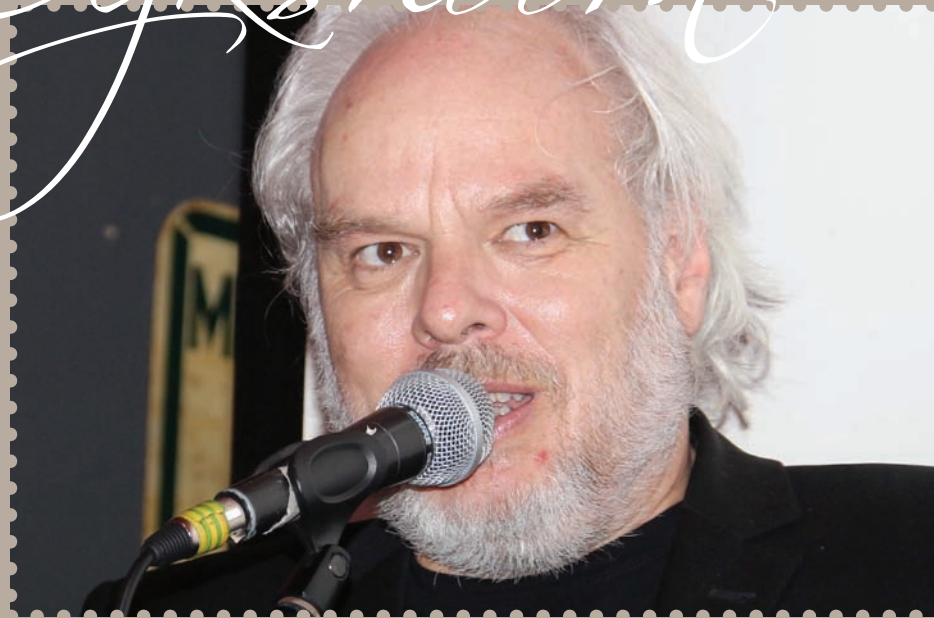
De politici uit het Land van Altena waren uitgenodigd, maar verzuimden, docenten zie je er zelden, want die lijken niet van lezen te houden of vinden het allemaal te moeilijk, leerlingen volgen dit keer hun docenten, maar zij die zondagmiddag 22 december de weg naar de Teerkamer wel wisten te vinden voor de traditionele Diogenes Lezing beleefden een geweldige middag en werden flink aan het denken gezet. En dat was de schuld van filosofe, schrijfster, publiciste Joke Hermsen. Joke Hermsen is net een soort diesel: ze moet even op gang komen, maar dan krijg je ook wat. Dat op gang komen geschiedde met het voorlezen uit eigen werk, het boek 'Blindgangers'. Daarna ging ze kort door op dat boek, maar alsof ze geïnspireerd werd door haar eigen teksten kwam ze steeds lossier, waardoor ze zelfs niet beseftte dat ze al een goed uur bezig was en er toch wel even een pauze ingelast mocht worden. Joke ageerde tegen de onzalige plannen om onderwijs te onderwerpen aan de digitalisering in de samenleving, de zogenaamde ipadscholen. Joke veegde de vloer aan met de steeds verdere verruiming van openingstijden voor winkels – zelfs op eerste kerst-

dag – en pleitte voor meer momenten van rust en bezinning. Ze wees op het steeds verder uit elkaar groeien in plaats van meer openstaan voor je naasten, Joke was bevolgen en begeistert. En dat sloeg aan bij het publiek: boekhandel Cursief had het druk met de verkoop van haar boeken, Joke signeerde zowel in de pauze als na afloop. Tijd hebben, tijd nemen. Alle theorie loslaten en je overgeven aan de ervaring. Durf je te verbazen, durf even niets te doen, niet te denken. Durf tegen de opgelegde snelheid van het leven in de 21ste eeuw in te gaan. En dat zijn nog maar een paar boodschappen die door mijn hoofd tolleren na de Diogenes Lezing van Joke Hermsen. Joke heeft zoveel te vertellen, kan ons nog zoveel meer aan het denken zetten, dat zij eigenlijk nog een keer zou moeten komen. En dat was ook hetgeen zij suggereerde na een vraag uit de zaal.

Het publiek ging gelouterd, hopelijk bewuster en met wat reële kerstgevoelens weg uit de Teerkamer. En zij die er niet waren? Die hebben echt wat gemist.

Arie Wezemer

Nico Dijkshoorn



Zaterdagavond 30 november was Nico Dijkshoorn onze gast in de Teerkamer. Veel aanmeldingen, veel jonge en niet eerder geziene bezoekers. Dijkshoorn zul je niet vinden in de vaderlandse top tien van auteurs. Toch zat de Teerkamer weer eens ouderwets vol in afwachting van een man die vooral bekend staat door zijn bijdragen aan DWDD, zijn columns (o.a. in Hard Gras) en zijn optredens in het land met Ronald Giphart. Om maar met de deur in huis te vallen: de hooggespannen verwachtingen werden niet teleurgesteld.

Nico Dijkshoorn is een veelzijdig man, een entertainer. Hij voelde het publiek aan en wist het bonte gezelschap in de Teerkamer snel aan zich te binden. Arie Wezemer hoefde slechts aan- en af te kondigen en soms wat aan elkaar te praten, maar verder vulde Nico de avond zelf in. In hoog tempo kwamen verhalen uit eerder gepubliceerde boeken, columns en korte gedichten voorbij. Vooral de herkenbaarheid van zijn teksten sprak mij aan. De verkeerde keuze van zijn

ouders voor zijn nieuwe jas was, denk ik, voor iedere bezoeker herkenbaar. Zijn teksten bij de dia's over kunst waren komisch en scherp. Nico kan ook boeiend verhalen en schrijven over sport. Onze gasten werden getraakteerd op een komisch verhaal over de immer bescheiden Joop Zoetemelk ('Parijs is nog ver') en de toeschouwers bij de jaarlijkse Joop Zoetemelk Classic. Ook de voetbalverhalen over Kuif den Dolder – ik moet altijd denken aan Dirk Kuyt – zaten vol humor. Nico Dijkshoorn kan, behalve gitaarspelen, ook andere gevoelige snaren raken. In zijn boek 'Nooit ziek geweest' vertelt hij over de relatie met zijn ouders. Met zijn vader had Nico al vroeg een slechte relatie en het is nooit meer goed gekomen. Daar heeft hij eigenlijk nu nog last van. "Hij heeft me nooit gevraagd wat ik precies doe." Als uitsmijter liet Nico zijn emoties de vrije loop bij het spelen van enkele bluesongs op zijn gitaar. Samenvattend: heerlijke avond, veel blije gezichten.

Jan Ruis

Nelleke Noordervliet



Ze heeft een wijs hoofd. En ze maakt prachtige zinnen. “Zonder spam”, zei Sjanya van Oord tijdens de pauze. Zomergast Nelleke Noordervliet opende het 21ste seizoen en belichtte haar werk. De Teerkamer was goed gevuld en luisterde aandachtig. De grote Huizinga vond de historische roman maar niks. Het was tamelijk stil na Vestdijk en Hella Haasse. Na de oorlog gingen veel romans over de oorlog. Pas daarna kwam de kentering. De revival van de historische roman. Geert Mak met de ‘Eeuw van mijn vader’ bijvoorbeeld. “Dat heeft te maken met de zoektocht naar identiteit. Wie zijn wij als Nederlanders in dat grote Europa? Je kunt het heden niet snappen zonder het verleden. We gingen interesse tonen voor de Gouden Eeuw en de VOC-mentaliteit. Dan hebben we het over het ontstaan van Nederland”, vertelt Nelleke Noordervliet over de rode draad in haar werk.

Arie Wezemer en Nelleke Noordervliet hebben ‘samen’ gespeeld in Rotterdam. Ze delen veel herinneringen en dat was te merken.

De zoektocht in archieven is de basis van haar werk. Ze is zielsgelukkig als ze een vergeten document vindt. Een soepel gesprek over Vrij Man, een van die historische romans. De Gouden Eeuw behoort tot haar favoriete verblijfplaatsen. “Arts en jurist Menno Molenaar zocht tijdens de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden met nieuwe ideeën de ongebaande paden. Het was de turbulente tijd van de grote filosoof Spinoza en raadspensionaris Johan de Witt. Deze vrijheidsdrang was tegen het zere been van kerk en staat. Menno Molenaar was een held van het vrije woord.”

In welke tijd zou Nelleke Noordervliet graag willen leven? “In de 17e, 18e of 19e eeuw zou ik al vijf keer dood zijn geweest. Was ik bedelares geworden, want mijn ouders waren arm. Deze tijd heeft ook beperkingen, we zitten midden in een economische en democratische crisis, maar ik voel me als schrijfster heerlijk.”

Piet Hartman

Bestseller



Scherpe geest en koele kikker Peter Buwalda 'mislukte' als journalist, stapte over naar een studie literatuur en slaagde. Zijn *Bonita Avenue* werd na ruim vier jaar monnikenwerk een bestseller. "Het boek zat bij voorbaat in mijn hoofd. De personages zijn afsplitsingen van mezelf. Het was een kwestie van uitwerken. Ik sprak alleen nog met de cavia", liet hij droogjes weten. De meeslepende psychologische roman gaat over de opkomst en ondergang van hoogleraar Siem Sigerius en zijn familie. Een soort botsing der generaties, want de kinderen van Sigerius willen niet deugen. Zijn dochter houdt zich bijvoorbeeld bezig met een pornowebsite. "Schrijven is voor mij een soort war against het cliché. Schrijven moet ontregelen, een lamp doen branden. Ik wil niet op iemand lijken, maar je kunt niet zonder voorbeelden. VS Naipaul, Simon Vestdijk, Thomas Rosenboom. 'Honderd jaar eenzaamheid' van Gabriel Garcia Marquez heeft dezelfde constructie als mijn boek."

Toen Peter Buwalda *Bonita Avenue* had ge-

schreven schrok hij zich wezenloos. Het liep niet, had gaten. Schrijver, perfectionist en doorzetter Buwalda liet zich niet kisten. "Ik sliep nog maar vier uur per nacht om het te verbeteren. Mensen die me zagen dachten dat ik terminaal was. De hoofdpersoon is een tragische held, een carrièreman, geen tijd voor de familie, maar zijn inborst is goed. Hij laat wel eens een steek vallen, veel mensen komen daar mee weg. Mensen maken vaak keuzes op basis van driften." Buwalda wil die keuzes doorgronden en zo ontstond er een spannend gesprek met Arie Wezemer. Zonder wrijving geen glans! Dankzij een optreden in DWDD explodeerde de verkoop van het boek. Door schade en schande wijs geworden zegt hij voornamelijk nee tegen optredens. "De tv manipuleert nogal om de kijkcijfers op te peppen. Leuk is de grootste vijand van het leven. Ik zeg zo vaak mogelijk nee anders kom ik niet meer aan schrijven toe."

Piet Hartman

Wilma Versteeg



Een oplettende bezoeker van het Literair Café weet dat Wilma Versteeg (53) uit Sleeuwijk de opvolger is van Amy van Beem in ons bestuur.

Ze is werkzaam als ict-manager bij een logistiek bedrijf in Breda.

Haar hobby's zijn lezen, reizen, fotografie en arabisch.